

Jean-Philippe Rameau

Simon-Joseph Pellegrin

HIPPOLYTE ET ARICIE

Version de 1757

Cors en ré

TABLE DES MATIÈRES

Acte Quatrième

SCÈNE 1 : Hippolyte			4-7	Premier rondeau	4
4-1	Hippolyte : <i>Ah ! Faut-il en un jour</i>	3	4-8	Une chasseresse : <i>Amans, quelle est votre foiblesse ?</i>	5
SCÈNE 2 : Hippolyte, Aricie			4-9	Premier menuet	5
4-2	Hippolyte, Aricie : <i>C'en est donc fait, cruel</i>	3	4-10	Deuxième menuet	5
4-3	Annonce	3	4-11	Deuxième rondeau : <i>À la chasse, à la chasse, Armez-vous</i>	5
4-4	Hippolyte : <i>Le sort conduit ici</i>	3	4-12	Chœur, Hippolyte, Aricie : <i>Quel bruit ! Quels vents !</i>	7
SCÈNE 3 : Hippolyte, Aricie, chasseurs et chasseresses.			4-13	Chœur, Aricie : <i>Dieux ! Quelle flamme l'environne !</i>	7
SCÈNE 4 : Phèdre, chasseurs et chasseresses.					
4-5	Chœur : <i>Faisons partout voler nos traits</i>	4	4-14	Phèdre, chœur : <i>Quelle plainte en ces lieux m'appelle ?</i>	7
4-6	Entrée des habitants de la forêt	4	4-15	Entr'acte	7

SCÈNE III

4-5 Chœur : *Faisons partout voler nos traits*

Cors [en ré]

8

20

38

54

70

4-6 ENTRÉE DES HABITANTS DE LA FORÊT

Grave

15

37

10

4-7 PREMIER RONDEAU

9

10

Fin.

au Rondeau

au Rondeau

4-8 Une chasseresse : *Amans, quelle est votre foiblesse ?*



Une chasseresse

Amans, quelle est votre foiblesse ?

Voyez ! L'Amour sans vous allарmer ;

Ces mêmes traits dont il vous blesse,

Contre nos cœurs n'osent plus s'арmer.



Malgré ses charmes

Les plus doux,

Bravez ses armes,

Faites comme nous ;

Osez, sans allарmes,

Attendre ses coups ;

Si vous combattez, la victoire est à vous,



Amans, quelle est votre foiblesse ?

Voyez ! L'Amour sans vous allарmer ;

Ces mêmes traits dont il vous blesse,

Contre nos cœurs n'osent plus s'арmer.

Vous vous plaignez qu'il a des rigueurs,

Et vous aimez tous les traits qu'il vous lance !

C'est vous qui les rendez vainqueurs ;

Pourquoi sans défense

Livrer vos cœurs ?

Amans, quelle est votre foiblesse, &c.

4-9 PREMIER MENUET



4-10 DEUXIÈME MENUET

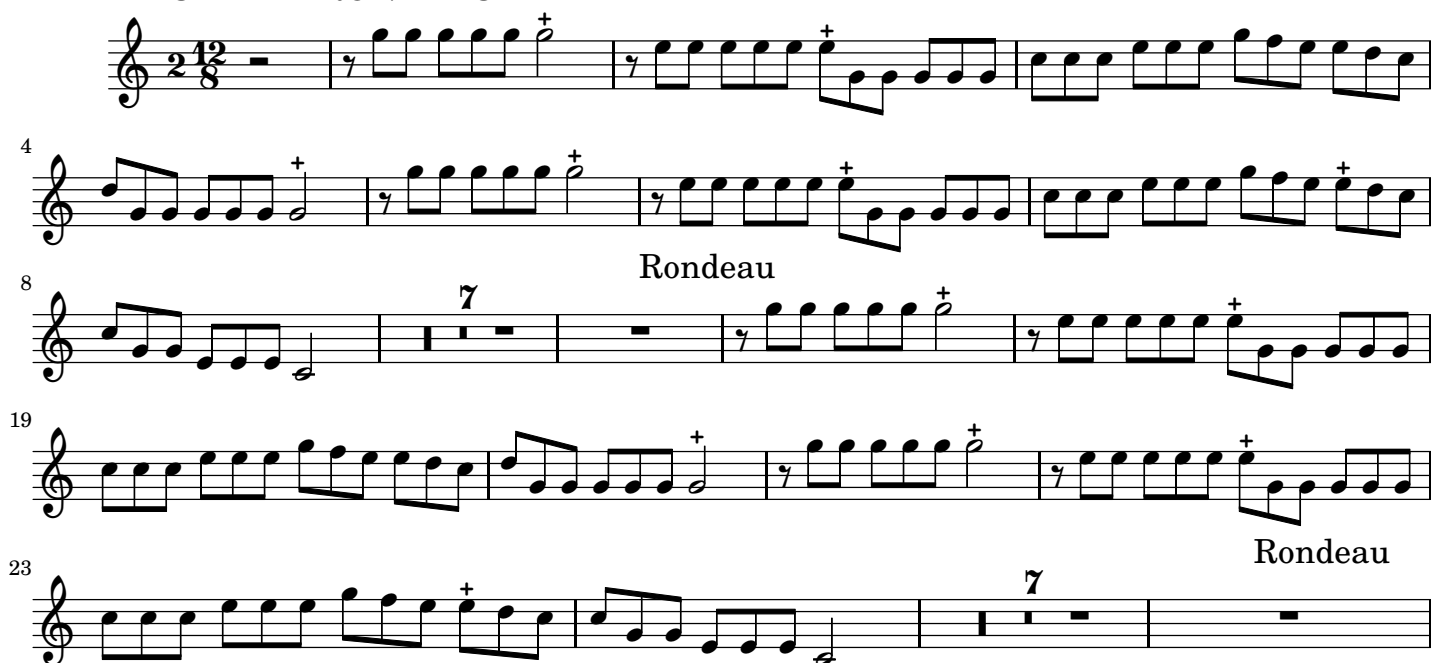


Fin.

Da Capo.

On reprend le premier menuet page 5.

4-11 DEUXIÈME RONDEAU



33

37

41

doux

fort

45

doux

fort

49

doux

54

58

fort

doux

62

fort

66

73

doux

fort

77

doux

fort

4-12 Chœur, Hippolyte, Aricie : *Quel bruit ! Quels vents !*



Chœur

Quel bruit ! Quels vents ! Quelle montagne humide !

Quel monstre elle enfante à nos yeux ?

O Diane, accourez ; volez du haut des cieux.

Hippolyte

Venez, qu'à son défaut je vous serve de guide.

Aricie

Arrête.

4-13 Chœur, Aricie : *Dieux ! Quelle flamme l'environne !*



Chœur

Dieux ! Quelle flamme l'environne !

Aricie

Quel nuage épais ! Tout se dissipe ; hélas ?

Hippolyte ne paroît pas.

Je meurs.

Chœur

O disgrâce cruelle !

Hippolyte n'est plus.

SCÈNE IV

4-14 Phèdre, chœur : *Quelle plainte en ces lieux m'appelle ?*



Phèdre

Quelle Plainte en ces lieux m'appelle !

Chœur

Hippolyte n'est plus.

Phèdre

Il n'est plus ! O douleur mortelle !

Chœur

O regrets superflus !

Phèdre

Quel sort l'a fait tomber dans la nuit éternelle !

Chœur

Un Monstre furieux sorti du sein des flots,

Vient de vous ravir ce Héros.

Phèdre

Non, sa mort est mon seul ouvrage ;

Dans les Enfers, c'est par moi qu'il descend ;

Neptune de Thésée a crû venger l'outrage ;

J'ai versé le sang innocent.

Qu'ai-je fait ? quels remords ! Ciel ! J'entens le tonnerre.

Quel bruit ! Quels terribles éclats ?

Fuyons ; où me cacher ? je sens trembler la terre ;

Les Enfers s'ouvrent sous mes pas.

Tous les Dieux conjurez, pour me livrer la guerre,

Arment leurs redoutables bras.

Dieux cruels, Vengeurs implacables,

Suspendez un courroux qui me glace d'effroi ;

Ah ! Si vous êtes équitables,

Ne tonnez pas encor sur moi ;

La gloire d'un Héros que l'impudence opprime ;

Vous demande un juste secours ;

Laissez-moi révéler à l'Auteur de ses jours,

Et son innocence & mon crime.

Chœur

O remords superflus !

Hippolyte n'est plus.

4-15 ENTR'ACTE



FIN DU QUATRIÈME ACTE

Copyright © 2007-2011 Nicolas Sceaux <nicolas.sceaux@free.fr>.

Sheet music from <http://nicolas.sceaux.free.fr> typeset using www.LilyPond.org version 2.15.20 on 2011-12-17.

Free to download, with the *freedom* to distribute, modify and perform.

Licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 License, for details see: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0>